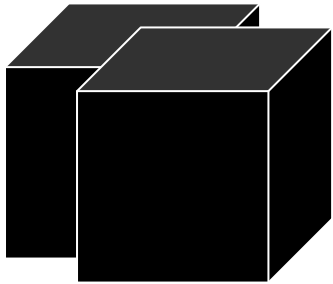


PLAN DE SCENE QUEENIE



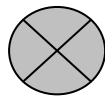
Rideau de fond de scène sur pieds



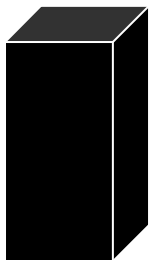
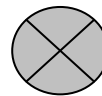
Racks

*Sabine
(chant)*

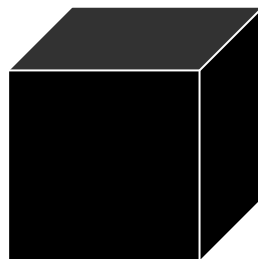
*Olivier
(chant / guitare)*



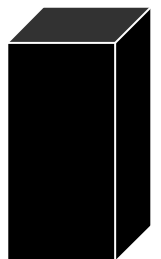
Micros



Diffusion



Sub Bass



Diffusion

LA SCENE :

- Espace scénique minimum : 3,50 m x 2,50 m. (largeur x profondeur).
- La scène devra être stable, de niveau, propre, et dotée d'un marchepied si nécessaire.
- Si la scène est composée de plusieurs éléments, ceux-ci devront être parfaitement stables, de niveau et solidement fixés les uns aux autres, sans jeu entre les éléments.

LA SCENE (suite) :

- En cas de prestation publique (en intérieur ou extérieur) d'une affluence moyenne à élevée, des barrières de sécurité seront installées afin de limiter l'accès au matériel et à la scène aux seules personnes autorisées.
- Si la présence d'une scène est impossible, l'espace scénique devra être strictement réservé aux seuls musiciens, sur un sol stable, plan et propre.
- Dans le cas de l'utilisation de projecteurs sur pied télescopique, la hauteur de plafond devra mesurer au moins 2,50 m. Dans le cas contraire, seuls des projecteurs de sol seront installés.

ATTENTION :

Dans le cas d'une scène en extérieur, celle-ci sera impérativement et entièrement couverte, ainsi que les côtés et l'arrière, par une bâche imperméable. Celle-ci devra être solidement arrimé afin d'assurer la totale protection du matériel en cas d'intempérie.

L'ALIMENTATION ELECTRIQUE :

Un boîtier ou armoire électrique sera installé à proximité de la scène dans un endroit abrité d'éventuelles intempéries.

Il devra comporter 2 lignes de 220 volts minimum, chacune de 16 ampères minimum, avec phases distinctes sur chacune des lignes. La section sera de 1,5 mm² minimum.

(Une ligne pour la sonorisation, l'autre pour les lumières).

L'installation électrique complète devra être protégée par un disjoncteur différentiel de 220 volts, 16 ampères minimum, et 30 milliampères afin d'assurer la protection des personnes.

NOTE :

Le croquis ci-dessus représente 1 système NEXO (capacité 250 personnes maxi, suivant le lieu). Pour une capacité supérieure, 2 systèmes NEXO sont utilisés. Dans ce cas, **veuillez nous consulter**.

- Temps de montage pour 1 système NEXO, balance incluse : environ 1h30.
Prévoir 1h30 de démontage à la fin du spectacle.

- Temps de montage pour 2 systèmes NEXO, balance incluse : environ 2h30.
Prévoir 2h de démontage à la fin du spectacle.

IMPORTANT :

Queenie se réserve in fine le droit de décision quant au matériel à utiliser pour son spectacle, et ce en fonction des paramètres précités.