

FICHE TECHNIQUE QUEENIE

DIFFUSION FACADE :

- 2 ou 4 têtes NEXO PS.10
- 1 ou 2 subbasses NEXO LS.500
- 1 ou 2 amplificateurs NEXO PS.10 AMP avec TD Controller

CONSOLE FACADE :

- 1 console ALLEN & HEATH WIZARD 16:2

DIFFUSION RETOUR :

- 1 wedge MONTARBO MT 180.A

MICROS :

- 1 système SHURE UHF SLX 4 / SLX 2 (SM 58)
- 1 SHURE BETA 58
- 1 SHURE SM 58
- 1 SHURE SM 57
- 1 AKG C 535
- 1 SHURE C 608 N

PERIPHERIQUES :

- 1 LEXICON REFLEX
- 1 DBX 166 A
- 1 BSS DPR 402
- 1 égaliseur BSS FCS-966
- 2 lecteurs CF TASCAM SS-R1
- 1 lecteur DAT TASCAM DA 20 MKII
- 1 lecteur CD TASCAM CD 160 MKII

INSTRUMENTS :

- 1 FENDER Telecaster 1963 (Olympic White)
- 1 FENDER Telecaster 1965 (Sunburst)
- 1 FENDER Esquire 1962 (Sunburst)
- 1 GIBSON SG Standard (Heritage Cherry)
- 1 FENDER Stratocaster Classic 60s (Sunburst)
- 1 WASHBURN Cumberland Jumbo (Natural)
- 2 préamplificateurs MARSHALL "Custom"
- 2 Cab-Tone "Custom"
- 1 MXR Phase 90 "Script Logo"
- 1 AB Box "Custom"
- 1 système SENNHEISER UHF EW 172

LIGHTS :

- PAR 56 avec barre DMX
- PAR 56 sur platines de sol
- PAR 36
- 1 effet lumineux

DIVERS :

- 1 hazer MARTIN Magnum 2500 HZ (machine à brouillard) :
Important : le liquide utilisé est strictement conforme aux normes en vigueur tant pour la santé publique que pour l'environnement.
- 1 rideau noir de fond de scène (3,50m X 2,50m), monté sur 2 pieds et barre télescopique

ALIMENTATION :

- A proximité de la scène, à l'abri d'éventuelles intempéries :
2 lignes (distribuées avec 2 prises ou coffret électrique protégés), de 220 volts minimum, de 16 ampères minimum, avec phases distinctes.
La section sera de 1,5 mm² et la terre présente sur chacune des lignes.
(Une ligne pour le son, et l'autre pour les lumières).

TEMPS DE MONTAGE :

- 1 système NEXO avec balance : 1h30
- *Prévoir 1h30 de démontage.*

- 2 systèmes NEXO avec balance : 2h30
- *Prévoir 2h00 de démontage.*

VEHICULE :

- Peugeot Expert TD

IMPORTANT :

Queenie se réserve in fine le droit de décision quant au matériel à utiliser pour son spectacle.